16/18 Januari 1906

Objets D'ART JAPONAIS

FORMANT LA GRANDE PARTIE DE L'ENVOI DU JAPON À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE LIÈGE 1905.

IVOIRES SCULPTÉS
CLOISONNÉ EMAILLÉ
BRONZES
PORCELAINES DE MAKUDZU
PORCELAINES DIVERSES
ARGENTERIES - MEUBLES
SOIERIES - BRODERIES
AQUARELLES - PHOTOGRAPHIES
KAMAKURA - BORI
OBJETS EN LAQUE - ESTAMPES.

Vente par ordre de M. le Docteur T. HADA, Commissaire délégué de la section japonaise à l'Exposition de LIÈGE les 16-18 JANVIER 1906 dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND" À AMSTERDAM.

Direction: R.W.P. DE VRIES, SINGEL 146 AMSTERDAM



OBJETS D'ART JAPONAIS

FORMANT LA GRANDE PARTIE DE L'ENVOI DU JAPON À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE LIÈGE 1905.

VENTE PAR ORDRE DE M. LE DOCTEUR T. HADA,
COMMISSAIRE DÉLÉGUÉ DE LA SECTION JAPONAISE
à L'EXPOSITION DE LIÈGE, LES 16—18 JANVIER 1906,
DANS L'HÔTEL „DE BRAKKE GROND, AMSTERDAM.

SOUS LA DIRECTION DE LA MAISON
R. W. P. DE VRIES (R. W. P. DE VRIES—Dr. A. G. C. DE VRIES)
EXPERTS, SINGEL 146, AMSTERDAM.



EXPOSITION:
à l'Hôtel „DE BRAKKE GROND'', Nes 53, AMSTERDAM.

Particulière: le Samedi et le Dimanche les 13 et 14 Janvier de 10 à 4 heures.

Publique: le Lundi 15 Janvier de 10 à 3 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera strictement au comptant.

Les acquéreurs payeront 10 pCt. en sus des prix d'adjudication.

Comme les articles seront vendus comme ils se sont présentés à l'exposition, on n'acceptera aucune réclamation, quelle qu'elle soit, après l'adjudication.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Les directeurs se réservent le droit d'unir ou de diviser des lots.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

Le maison R. W. P. de Vries remplira les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

VEILINGSVOORWAARDEN.

De verkoop geschiedt uitsluitend à contant.

De koopers betalen 10 pCt. opgeld.

Daar de goederen verkocht worden, zooals ze te voren gezien of niet gezien zullen zijn, worden na den toeslag, geene reclames, van welken aard ook, aangenomen.

De koopers zijn verplicht na de veiling hunne aankoopen in ontvangst te nemen; de niet afgehaalde artikelen kunnen door den verkooper worden herveild, terwijl de nalatige kooper geen recht kan doen gelden op eventueele meerdere opbrengst.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper.

De verkooper heeft het recht de nummers te splitsen of bij elkaar te voegen.

De firma R. W. P. de Vries belast zich met commissiën van hen, die niet ter veiling aanwezig kunnen zijn.

ORDRE DES VACATIONS.

Mardi le 16 Janvier, à 10½ heures du matin:

Meubles	Nos.	738— 757
Cloisonné émaillé	„	41— 109
Porcelaines diverses	„	493— 522
Soieries et Broderies.	„	758— 802
Objets en laque	„	983—1055

Mardi le 16 Janvier, le soir à 7 heures:

Cloisonné émaillé. . . . , ...	Nos.	120— 181
Bronzes	„	400— 410
Ivoires sculptés	„	1— 20
Porcelaines de Makudzu	„	411— 441
Estampes	„	1088—1107
Soieries en Broderies	„	803— 824

Mercredi le 17 Janvier, à 10½ du matin:

Objets en laque	Nos.	1056—1078
Kamakura-Bori.	„	930— 950
Cloisonné émaillé.	„	182— 251
Photographies coloriées.	„	922— 928
Tableaux en laque	„	929
Porcelaines diverses	„	523— 574
Soieries et Broderies	„	825— 848

Mercredi le 17 Janvier, le soir à 7 heures:

Porcelaines diverses	Nos.	575— 602
Porcelaines de Makudzu	„	442— 471
3 Vases de „Peach-Blow" de Makudzu	„	723
Cloisonné émaillé	„	252— 321
Estampes	„	1108—1140
Kamakura-Bori	„	951— 968

Jeudi le 18 Janvier, à 10½ du matin:

Cloisonné émaillé	Nos.	322— 365
Objets en laque	„	1079—1087
Soieries et Broderies	„	849— 910
Porcelaines diverses	„	603— 676
Aquarelles	„	911— 921

Jeudi le 18 Janvier, le soir à 7 heures:

Argenteries	Nos.	724— 737
Ivoires sculptés	„	21— 40
Porcelaines de Makudzu	„	472— 492
Porcelaines diverses	„	677— 722
Kamakura-Bori	„	969— 982
Cloisonné émaillé	„	366— 399
Estampes et Kakémonos	„	1141—1170



IVOIRES SCULPTÉS.

1 1 Manche de parapluie, en ivoire sculpté, décor: fleurs de prunier.

2 1 idem, incrusté de nacre, décor: fleurs.

3 1 idem.

4 1 idem, décor: fleurs de cerisier.

5 1 idem, incrusté de nacre, décor: fleurs.

6 1 idem, décor: dragon.

7 1 Porte-cartes en ivoire, incrusté de nacre.

8 1 idem idem

9 1 idem idem

10 1 Groupe en ivoire sculpté, représentant six ours, chacun formé d'une seule pièce d'ivoire, jouant sur un arbre en bois naturel.

Voir la reproduction.

11 1 Groupe en ivoire sculpté, représentant trois oiseaux sur un arbre en bois naturel.

Voir la reproduction.

12 1 pigeon sur un socle.

Voir la repreduction.

13 1 Ecran monté sur pieds avec sculptures de première beauté, décoré de dessins représentant des Japonaises et des Singes. Exécuté par un des premiers artistes du Japon.

14 1 Statuette, représentant un homme japonais.

15 1 idem „

16 1 idem „

17 1 idem „

18 1 idem „

19 1 idem „

20 1 idem „

21 1 idem „

22 1 idem „

23 1 idem „

24 1 Statuette, représentant une femme japonaise.

25 1 idem „

26 1 idem „

27 1 idem „

28 1 Statuette représentant un homme japonais.

29 1 Statuette, représentant une femme japonaise.

30 1 Statuette, représentant deux chevaux.

31 1 idem

32 1 Statuette représentant un enfant.

33 1 Statuette représentant une femme japonaise.

34 1 Statuette représentant un veillard.

35 1 Statuette représentant un paysan.

36 1 idem „

37 1 Statuette représentant un marchand de fruits.

38 1 Statuette représentant une femme japonaise.

39 1 idem „

40 1 idem „



CLOISONNÉS ÉMAILLÉS.

L'origine de l'ancien cloisonné japonais est inconnue, elle date probablement du 14e siècle.

Le premier artiste qui s'est occupé de la fabrication du cloisonné moderne, est Kaji Tsoune-Kidji. Dans sa lecture il rencontra le mot »shippo", qui signifie la combinaison de l'or, de l'argent, de l'émeraude, du corail, de l'agate, du cristal, de l'ambre et de la perle et est maintenant le mot japonais indiquant le cloisonné; inspiré par ce mot il commença à construire des ornements en ces matières. Enfin en trouvant un objet en cloisonné ancien, il réussit à perfectionner son travail et suivant ce chemin, il enseigna son art à plusieurs disciples de façon que cette industrie s'étendit de Nagoya (le lieu de naissance de l'artiste) jusqu'à Yedo et Kioto même.

Depuis son temps l'art de Kaji Tsoune-Kidji a fait encore maints progrès et est en voie d'atteindre à la perfection.

41	2	Vases	Décor: fleurs et oiseaux.
42	2	Vases	„
43	10	Boutons de manchettes	„
44	6	Boutons de manchettes	„

45	4	Boîtes à poudre.	Décor: fleurs et oiseaux.
46	1	Brûle-parfum	»
47	1	Brûle-parfum	»
48	1	Brûle-parfum	»
49	1	Vase	»
50	1	Vase	»
51	1	Vase	»
52	1	Vase	»
53	1	Vase	»
54	1	Vase	»
55	1	Vase	»
56	1	Vase	»
57	1	Vase	»
58	1	Vase	»
59	1	Vase	»
60	1	Vase	»
61	1	Vase	»
62	1	Vase	»
63	1	Vase	»
64	1	Boîte à poudre	»
65	1	Brûle-parfum	»
66	1	Brûle-parfum	»
67	1	Brûle-parfum	»
68	1	Vase	»
69	1	Vase	»
70	1	Vase	»
71	1	Vase	»
72	1	Vase	»
73	1	Vase	»
74	1	Vase	»

75	1	Vase.	Décor: fleurs et oiseaux.
76	1	Vase	„
77	1	Vase	„
78	1	Vase	„
79	1	Vase	„
80	1	Vase	„
81	1	Vase	„
82	1	Vase	„
83	1	Vase	„
84	1	Vase	„
85	1	Vase	„
86	1	Vase	„
87	1	Vase	„
88	1	Vase	„
89	2	Vases	„
90	2	Vases	„
91	2	Vases	„
92	2	Vases	„
93	2	Vases	„
94	2	Vases	„
95	2	Vases	„
96	2	Vases	„
97	2	Vases	„
98	2	Vases	„
99	2	Vases	„
100	2	Vases	„
101	2	Vases	„
102	2	Vases	„
103	2	Vases	„
104	2	Vases	„

105	2 Vases.	Décor: fleurs et oiseaux.
106	2 Vases	„
107	2 Vases	„
108	2 Vases	„
109	2 Vases	„
120	2 Vases	„
121	2 Vases.	„
122	2 Vases	„
123	2 Vases	„
124	2 Vases	„
125	2 Vases	„
126	2 Vases	„
127	2 Vases	„
128	2 Vases	„
129	2 Vases	„
130	2 Vases	„
131	2 Vases	„
132	2 Vases	„
133	2 Vases	„
134	2 Vases	„
135	2 Vases	„
136	2 Vases	„
137	2 Vases	„
138	2 Vases	„
139	2 Vases	„
140	2 Vases	„
141	2 Vases	„
142	2 Vases	„
143	2 Vases	„
144	2 Vases	„

145 2 Vases. Décor: fleurs et oiseaux.
146 2 Vases „
147 2 Vases „
148 2 Vases „
149 2 Vases „
150 2 Vases „
151 2 Vases „
152 1 Vase „
153 1 Vase „
154 1 Vase „
155 1 Vase „
156 1 Vase „
157 1 Brûle-parfum.
158 1 Brûle-parfum.
159 1 Brûle-parfum.
160 1 Brûle-parfum.
161 1 Brûle-parfum.
162 1 Légumier.
163 1 Légumier.
164 2 Boîtes à poudre.
165 2 Manches de parapluie.
166 1 Manche de parapluie.
167 1 Vase. Décor: fleurs et oiseaux.
168 1 Vase „
169 1 Vase „
170 1 Vase „
171 1 Vase „
172 1 Vase „
173 1 Vase „
174 1 Vase „

175	1 Vase	Décor: fleurs et oiseaux.
176	1 Vase	»
177	1 Vase	»
178	1 Vase	»
179	1 Vase	»
180	1 Vase	»
181	1 Vase	»
182	1 Vase	»
183	2 Vases	»
184	2 Vases	»
185	2 Vases	»
186	2 Vases	»
187	2 Vases	»
188	2 Vases	»
189	2 Vases	»
190	2 Vases	»
191	2 Vases	»
192	2 Vases	»
193	2 Vases	»
194	2 Vases	»
195	2 Vases	»
196	2 Vases	»
197	2 Vases	»
198	2 Vases	»
199	2 Vases	»
200	2 Vases	»
201	2 Vases	»
202	2 Vases	»
203	2 Vases	»
204	1 Vase	»

205	2 Vases.	Décor: fleurs et oiseaux.
206	2 Vases	„
207	2 Vases	„
208	2 Vases	„
209	2 Vases	„
210	2 Vases	„
211	2 Vases	„
212	2 Vases	„
213	2 Vases	„
214	2 Vases	„
215	2 Vases	„
216	2 Vases	„
217	2 Vases	„
218	2 Vases	„
219	2 Vases	„
220	2 Vases	„
221	2 Vases	„
222	2 Vases	„
223	2 Vases	„
224	2 Vases	„
225	2 Vases	„
226	2 Vases	„
227	2 Vases	„
228	2 Vases	„
229	2 Vases	„
230	2 Vases	„
231	2 Vases	„
232	2 Vases	„
233	2 Vases	„
234	2 Vases	„

235	2	Vases.	Décor : fleurs et oiseaux.
236	2	Vases	„
237	2	Vases	„
238	1	Vase	„
239	1	Vase	„
240	1	Vase	„
241	1	Vase	„
242	2	Vases	„
243	2	Vases	„
244	2	Vases	„
245	2	Vases	„
246	2	Vases	„
247	2	Vases	„
248	1	Vase	„
249	2	Vases	„
250	2	Vases	„
251	2	Vases	„
252	2	Vases	„
253	2	Vases	„
254	2	Vases	„
255	2	Vases	„
255A	2	Vases	„
256	2	Vases	„
257	2	Vases	„
258	2	Vases	„
259	2	Vases	„
260	2	Vases	„
261	2	Vases	„
262	2	Vases	„
263	2	Vases	„

264	2 Vases.	Décor : fleurs et oiseaux.
265	2 Vases	„
266	2 Vases	„
267	2 Vases	„
268	2 Vases	„
269	2 Vases	„
270	2 Vases	„
271	2 Vases	„
272	1 Vase	„
273	2 Vases	„
274	1 Vase	„
275	1 Vase	„
276	2 Vases	„
277	2 Vases	„
278	2 Vases	„
279	2 Vases	„
280	2 Vases	„
281	2 Vases	„
282	2 Vases	„
283	2 Vases	„
284	2 Vases	„
285	2 Vases	„
286	2 Vases	„
287	2 Vases	„
288	2 Vases	„
289	2 Vases	„
290	2 Vases	„
291	2 Vases	„
292	2 Vases	„
293	1 Vase	„

294 1 Vase. Décor: fleurs et oiseaux.
295 2 Vases „
296 2 Vases „
297 1 Vase „
298 1 Vase „
299 2 Vases „
300 2 Vases „
301 2 Vases „
302 2 Vases „
303 2 Vases „
304 1 Vase „
305 1 Vase „
306 2 Vases „
307 2 Vases „
308 1 Vase „
309 1 Vase „
310 1 Vase „
311 2 Vases „
312 1 Vase „
313 2 Vases „
314 2 Vases „
315 2 Vases „
316 1 Vase „
317 1 Vase „
318 1 Vase „
319 2 Vases „
320 2 Vases „
321 4 Vases „
322 2 Vases „
323 1 Vase „

324	1 Vase.	Décor : fleurs et oiseaux.
325	1 Vase	„
326	1 Vase	„
327	1 Vase	„
328	2 Vases	„
329	2 Vases	„
330	1 Vase	„
331	4 Vases	„
332	2 Vases	„
333	1 Vase	„
334	1 Vase	„
335	2 Vases	„
336	2 Vases	„
337	2 Vases	„
338	2 Vases	„
339	2 Vases	„
340	2 Vases	„
341	2 Vases	„
342	2 Vases	„
343	2 Vases	„
344	2 Vases	„
345	2 Vases	„
346	2 Vases	„
347	2 Vases	„
348	2 Vases	„
349	2 Vases	„
350	2 Vases	„
351	2 Vases	„
352	2 Vases	„
353	2 Vases	„

354	2	Vases. Décor: fleurs et oiseaux.
355	2	Vases „
356	2	Vases „
357	2	Vases „
358	1	Vase „
359	2	Vases „
360	2	Vases „
361	2	Vases „
362	2	Vases „
363	2	Vases „
364	2	Vases „
365	2	Vases „
366	2	Vases „
367	2	Vases „
368	2	Vases „
369	2	Vases „
370	2	Vases „
371	2	Vases „
372	2	Vases „
373	2	Vases „
374	25	Epingles de chapeaux.
375	1	Boîte à cigarettes.
376	1	Boîte à cigarettes.
377	1	Boîte à cigarettes.
378	1	Boîte à cigarettes.
379	1	Petite boîte.
380	1	Petite boîte.
381	26	Paires de boutons de manchettes.
382	3	Paires de boutons de manchettes.
383	1	Boucle de ceinture.

384 1 Boucle de ceinture.
385 1 Boucle de ceinture.
386 1 Boucle de ceinture.
387 6 Pièces : épingles de chapeaux.
388 45 Paires de boutons de manchettes.
389 3 Boîtes.
390 4 Porte-cartes.
391 3 Porte-cartes.
392 1 Plat 17e siècle.
393 1 Bol 17e siècle.
394 1 Bol 17e siècle.
395 1 Vase 17e siècle.
396 1 Brûle-parfum 17e siècle.
397 2 Boucles de ceinture.
398 2 Boucles de ceinture.
399 1 Vase.
399A 2 Vases.
399B 1 Vase.
399C 1 Vase.
399D 1 Vase.



BRONZES.

VÉRITABLE BRONZE DU JAPON,

fabriqué par les premiers artistes du Japon.

---

400 1 Vase en bronze, incrusté d'or et d'argent, dessin: fleurs et oiseaux.
Voir la reproduction.

401 1 Vase, dessin en relief représentant un lézard.

402 1 Statuette, représentant un faiseur de poupées.

403 1 Statuette, représentant un éléphant.
Voir la reproduction.

404 1 Vase ancien, forme très originale.
Voir la reproduction.

405 1 Vase ancien, forme très originale.

406 1 Vase entouré d'un dragon en argent. [1])
Voir la reproduction.

---

[1]) Ce vase, fabriqué par un artiste fort connu, était hors de concours à l'exposition de Liège.

407 1 Statuette »Yamabushi" en prêtre Japonais qui pratique la divination.

Voir la reproduction.

408 1 Vase en bronze, forme d'une grande cruche, dessin: fleurs d'Hydrangea.

409 5 Statuettes, représentant des crabes.

410 1 Statuette, représentant un „gama sennin" (divinateur au moyen de grenouilles.)

Cette statuette représente un philosophe ancien à physionomie étrange, habitant la montagne et s'occupant de la divination au moyen de grenouilles.

La statuette est exécutée en trois espèces de bronze de couleurs différentes, chacune datant d'un époque différent.



PORCELAINES DE MAKUDZU.

La porcelaine de Makudzu est l'oeuvre d'un grand artiste du Japon: Miyagawa Kozan, travaillant sous le nom de Makudzu.

La beauté de son oeuvre est partout reconnue tant en Amérique qu'en Europe. Elle a obtenu les grands prix aux expositions universelles de Paris, de St. Louis et de Liège.

Au Japon M. Miyagawa Kozan à reçu le titre officiel de fournisseur de la cour impériale

411 1 Vase, bleu et blanc, trois tubes formant une pièce.

412 1 Bonbonnière en forme d'un chauve-souris. Couleur de terre cuite.

413 1 Théière, à décor de fleurs en deux couleurs de bleu.

414 1 Plat, très artistique.

415 1 Bonbonnière en forme d'un oiseau.

416 1 Vase, fond jaune à décor d'haricots.

417 1 Vase, fond blanc, à décor d'un »eggplant".

418 1 Vase, fond rose, décor de »wistaria".

419 1 Vase, fond vert, décor de »lotus".

Voir la reproduction.

420 1 Vase, fond vert, décor de fleurs.

Voir la reproduction.

421 1 Vase, décoré de fleurs, (espèce de lys.)

422 1 Vase, fond bleu et blanc, décoré de feuilles d'érable et d'oiseaux.

423 1 Théière, très artistique.

424 1 Vase, fond blanc et bleu, décor: paysage.

Voir la reproduction.

425 1 Vase, fond blanc et bleu, décor de fleurs de prunier dans la glace (copie d'un décor ancien.)

426 1 Théière fond blanc et bleu, décor de dragon.

427 1 Vase, fond rouge, décor de »lopha".

428 1 Vide-poches, fond vert en forme de chrysanthème, en relief.

429 1 Vase, fond vert, décor de bambou.

430 1 Vase, fond couleur variable.

Voir la reproduction.

431 1 Vase, forme de lotus. Pièce très remarquable de toute beauté.

Voir la reproduction.

432 1 Vase, décor de fleurs.

433 1 Brûle-parfum, forme de fleurs de lotus, décor de dragon. Superbe pièce.

434 1 Grand et très beau vase, décor: fleurs de prunier dans la glace.

Voir la reproduction.

435 1 Vase, décor de fleurs.

436 1 Vase, fond jaune, décor de paon.

437 1 Vase, fond vert, décor de fleurs d'iris.

438 1 Très joli vase, même décor.

439 1 Très joli vase, même décor.

440 1 Grand vase, fond blanc et bleu, décor d'un forêt de pins, (dessin très fin et artistique).

441 1 Grand vase, fond vert, décor de poissons dans une vague.

442 1 Vase, fond gris, décor de pavots.
443 1 Vase, fond vert, décor de feuilles d'érable et d'oiseaux.
444 1 Vase d'une forme élégante, décor de pavots.
445 1 Vase, fond vert, décor d'iris vert.
446 1 Vase, fond rouge, le décor est une reproduction d'un dessin ancien.
447 1 Vase, fond vert, décor de »wisteria".
448 1 Brûle-parfum, fond blanc et bleu incrusté d'un décor de forme ronde.
449 1 Vase, fond blanc et bleu, trois tubes formant une pièce.
450 1 Vase, fond rouge, décor de plumes de paon, fort artistique.
451 2 Vases, décor de vagues, fleurs et personnages.
452 1 Vase, fond rouge, décor: dragon d'un dessin très vive.
453 2 Vases, forme de fleurs et décoré d'une reproduction d'un dessin ancien.
454 1 Vase décor de fleurs.
455 1 Très joli vase d'une couleur très belle.
456 1 Objet d'etagère.
457 1 Vase, fond blanc, décor de chrysanthème.
458 1 Vase, fond blanc et bleu, décor de dragon.
459 1 Jolie carafe, fond blanc et bleu, forme poissons.
460 1 Bol, fond rouge, décor de dragon et nuages.
461 1 Carafe, décor: poissons dans l'eau.
462 2 Grands bols, blanc et bleu, décor: Fou-ji Yama. *Pièces remarquables.*
463 2 Vases, fond blanc et bleu trois tubes formant une pièce.
464 1 Idem.
465 1 Vase, fond rouge, décor d'iris. Pièce très artistique.
466 1 Jarre, décor d'une reproduction d'un dessin ancien. (Karakusa Moyo.)

467 1 Vase, fond vert, decor: poissons dans l'eau.
468 1 Vase, fond vert, décor de fleurs.
469 1 Vase, fond rouge, décor de dragon.
470 1 Vase, fond rouge, décor de lys.
471 1 Vase, fond vert, décor de lotus.
472 1 Vase, fond vert, décor: Silurus Japonicus.
473 1 Vase, fond vert, décor de fleurs.
474 1 Jolie jarre, fond blanc et bleu en forme d'un chrysanthème.
475 1 Vase blanc et bleu, décor de fleurs de Hydrangea.
476 1 Vase blanc et bleu, décor de fleurs.
477 1 Vase blanc et bleu, décor de hirondelles.
478 2 Bols, décor de personnages.
479 1 Bol, décor de fleurs.
480 1 Vase, fond vert, décor de fleurs.
481 1 Vase, décor de fleurs.
482 1 Vase, fond vert, décor de fleurs.
483 1 Vase, décor dragon.
484 1 Vase, décor de fleurs.
485 1 Vase, fond vert, décor de fleurs.
486 2 Théières, fond blanc, décor de dragon.
487 1 Vase en forme de trompette, décor fleurs.
488 1 Jarre, fond jaune, décorée d'une reproduction d'un dessin ancien.
489 1 Jarre, décor dragon.
490 1 Très joli vase, fond blanc et bleu en forme de trompette et décor de bambou.
491 1 Vase, fond vert, décor de fleurs d'iris.
492 1 Vase, fond vert, décor de fleurs d'iris.



PORCELAINES DIVERSES.

---

493 1 Jardinière, porcelaine de Yokohama.
494 1 Vase à suspension, „
495 1 Boîte, „
496 1 Vase, porcelaine de Kutani.
497 1 Brûle-parfum, „
Voir la reproduction.
498 1 Vase „
499 1 Vase „
500 1 Tasse, porcelaine de Kaga.
501 1 Vase, porcelaine de Kutani.
502 1 Brûle-parfum, porcelaine de Kutani.
503 2 Vases, porcelaine de Yokohama.
504 5 Tasses „
505 6 Tasses „
506 1 Tasse „
507 3 Tasses „
508 1 Plat, porcelaine de Kutani.
509 1 Plat, porcelaine de Kutani.
510 1 Plat, porcelaine de Yokohama.
511 1 Plat „

512 1 Plat, porcelaine de Yokohama.
513 1 Plat „
514 1 Plat „
515 8 Plats „
516 1 Vase „
517 1 Plat „
518 1 Plat „
519 1 Vase „
520 1 Vase, porcelaine de Kutani.
521 1 Vase, porcelaine de Yokohama.
522 1 Vase „
523 1 Vase „
524 1 Vase „
525 1 Vase „
526 1 Statuette „
527 1 Vase, porcelaine de Kutani.
528 1 Vase, porcelaine de Yokohama.
529 1 Vase „
530 1 Vase „
531 1 Vase „
532 1 Vase „
533 1 Vase, Satzuma du 17e siècle.
534 2 Vases, Satzuma du 18e siècle.
535 1 Vase »Oribé", fin du 18e siècle.
536 1 Bol „Rakuyaki", fin du 18e siècle.
537 1 Brûle-parfum »Kanzan", fin du 18e siècle.
538 1 Bol, fin du 18e siècle.
539 1 Plat en porcelaine, fin du 18e siècle.
540 1 Plat en porcelaine, fin du 18e siècle.
541 1 Plat en porcelaine, fin du 18e siècle.

542 1 Plat en porcelaine, fin du 18e siècle.
543 1 Plat en porcelaine, fin du 18e siècle.
544 1 Plat en porcelaine, fin du 18e siècle.
545 1 Brûle-parfum en porcelaine, fin du 18e siècle.
546 4 Plats, en porcelaine moderne.
547 1 Grand vase.
548 2 Grands vases.
549 1 Plat en porcelaine ancienne.
550 1 Plat „
551 2 Plats „
552 1 Plat „
553 1 Vase „
554 1 Vase, Satzuma ancien.
555 1 Vase en porcelaine de Kioto .
556 1 Theière en Satzuma ancien.
557 1 Plat en porcelaine ancienne.
558 1 Plat en porcelaine „
559 1 Plat en porcelaine „
560 1 Vase en porcelaine „
561 1 Vase en porcelaine „
562 1 Vase en porcelaine „
563 1 Carafe en porcelaine „Imari".
564 1 Vase porcelaine de Kioto.
565 1 Grand plat en porcelaine ancienne.
566 1 Vase en porcelaine ancienne.
567 1 Plat en porcelaine ancienne.
568 1 Plat en porcelaine ancienne.
569 6 Pots en porcelaine ancienne.
570 12 Tasses.
571 1 Tête à tête.

572 1 Tasse.
573 1 Tasse.
574 12 Tasses.
575 6 Tasses.
576 36 Assiettes.
577 1 Cendrier.
578 1 Statuette.
579 24 Assiettes.
580 2 Objets en porcelaine.
581 6 Objets en porcelaine.
582 1 Objet en porcelaine.
583 3 Objets en porcelaine.
584 4 Objets en porcelaine.
585 2 Objets en porcelaine.
586 1 Objet en porcelaine.
587 1 Objet en porcelaine.
588 10 Tasses en porcelaine.
589 1 Bol en porcelaine.
590 1 Vase en porcelaine.
591 1 Assiette en porcelaine.
592 1 Assiette en porcelaine.
593 1 Vase à suspension.
594 1 Tasse.
595 1 Tasse.
596 1 Légumier.
597 1 Brûle-parfum.
598 1 Vase.
599 1 Légumier.
600 1 Pot.
601 1 Pot.

602 1 Vase
603 1 Vase
604 1 Vase
605 1 Vase
606 1 Pot
607 1 Vase
608 1 Vase
609 1 Pot
610 1 Vase
611 1 Vase
612 1 Assiette
613 1 Assiette
614 2 Vases
615 1 Vase
616 1 Vase
617 1 Vase
618 1 Vase
619 1 Vase
620 12 Tasses
621 1 Brûle-parfum
622 1 Vase
623 1 Service à toilette, composée de 14 pièces en porcelaine de Kutani.
624 2 Statuettes.
625 2 Vases.
626 1 Service à toilette, composée de 14 pièces en porcelaine de Kutani.
627 1 Statuette.
628 1 Service à toilette, composée de 15 pièces en porcelaine de Kutani.

629 2 Vases.
630 1 Assiette.
631 1 Vase.
632 2 Vases.
633 8 Tasses.
634 9 Tasses.
635 1 Vase
636 2 Vases.
637 1 Vase.
638 1 Vase.
639 2 Vases.
640 2 Vases.
641 1 Vase.
642 1 Vase.
643 1 Brûle-parfum.
644 2 Vases.
645 2 Vases.
646—685 Chaque numéro un objet d'étagère en porcelaine de Kioto.
686 1 Vase entouré de bambou, en porcelaine de Kioto.
687 1 Vase „Gorosuké Yaki". Ancien.
688 1 Vase „Gorosuké Yaki" „
689 1 Vase „Hôraku Yaki" „
690 1 Vase „Hôraku Yaki".
691 1 Vase „Gorosuké Yaki".
692 1 Bol „Gorosuké Yaki".
693 1 Vase „Awaji".
694 1 Vase „Awaji".
695 1 Vase „Kutani".
696 1 Vase „Kutani".

697 1 Vase „Seiji".
698 1 Carafe „Hôraku Yaki".
699 1 Vase „Hôraku Yaki".
700 1 Vase „Hôraku Yaki".
701 1 Vase „Maiko Yaki".
702 1 Bol „Hôraku Yaki".
703 1 Bol „Hôraku Yaki".
704 1 Bol „Hôraku Yaki".
705 1 Carafe „Hôraku Yaki".
706 1 Carafe „Hôraku Yaki".
707 1 Carafe „Hôraku Yaki".
708 1 Tasse „Raku Yaki".
709 1 Tasse „Raku Yaki".
710 1 Tasse „Raku Yaki".
711 1 Tasse „Raku Yaki".
712 1 Tasse „Awaji".
713 1 Bouteille „Awaji".
714 1 Bol „Awaji".
715 1 Bol „Awaji".
716 1 Bouteille „Awaji".
717 1 Bouteille „Awaji".
718 1 Bouteille „Awaji".
719 1 Objet d'étagère „Awaji".
720 1 Objet d'étagère „Awaji".
721 1 Objet d'étagère „Awaji".
722 1 Objet d'étagère „Awaji".



PEACH BLOW.

La faïence dite „peach blow”, à cause de la couleur des fleurs de pêcher est originaire de la Chine, où le secrèt du procédé est maintenant perdu.

Le célèbre artiste Japonais Makudzu a réussi après de nombreuses années de recherche, à obtenir un résultat équivalant à l'ancien procédé chinois tant en ce qui concerne la fabrication que la couleur. Il a seulement fabriqué cinq vases dans le „peach blow” dont l'un a été vendu à l'exposition de St. Louis et un autre se trouve dans la possession de S. M. l'empereur du Japon; ce sont les trois qui restent, que nous offrons maintenant.

Mentionnons encore que cet oeuvre du grand artiste Japonais a obtenu le grand prix à l'exposition de St. Louis.

723 Trois Vases à décor de dragons. Seront vendus par pièce
Voir la reproduction.



ARGENTERIES.

---

724 Bol en argent fabriqué par un des premiers artistes du Japon qui y a employé tous les métaux précieux connus dans son pays: l'or, l'argent, etc. Les dessins en relief représentent des fleurs et des oiseaux.
Pièce très remarquable.
Voir la reproduction.

725 1 Service à thé composée de 7 pièces en argent pur cloisonnée en or.
Pièce très remarquable.
Voir la reproduction.

726 1 Service à thé composée de 5 pièces en argent pur et émaillé; chaque pièce est décorée en relief de dragons.
Voir la reproduction.

727 1 Service à thé en argent pur.
Pièce de toute beauté.

728 1 Service à thé composée de 3 pièces en argent pur.
Pièce de toute beauté, décor de fleurs de chrysanthèmes en relief.

729 24 Cuilliers.
Voir la reproduction.

730 24 Idem.

731 1 Suite de 5 cicognes sur un socle.

732 1 Suite de 5 moineaux sur un socle.
733 1 Suite de 4 moineaux sur un socle.
734 1 Porte-cartes.
735 1 Microscope.
736 1 Pot au lait et un sucrier.

Voir la reproduction.

737 1 Bonbonnière.

Voir la reproduction.

MEUBLES.

Ces meubles fabriqués par M. Yendo à Yokohama le premier artiste-sculpteur-en-bois du Japon, sont tous en bois de cerisier.

Ils ont obtenu plusieurs grands prix aux expositions universelles.

738 1 Glace avec encadrement en bois sculpté.

739 1 Armoire avec tiroirs en bois sculpté.

740 1 Piédestal en bois sculpté.

741 2 Tableaux en laque incrustée d'ivoire et de nacre.

742 1 Chaise en bois sculpté.

743 1 Chaise en bois sculpté.

744 1 Chaise en bois sculpté.

745 1 Chaise en bois sculpté.

746 1 Chaise en bois sculpté.

747 1 Piédestal en bois sculpté.

748 1 Piédestal en bois sculpté.

749—757 Chaque numero un paravent de 4 feuilles en laque incrustée d'ivoire et de nacre.



SOIERIES ET BRODERIES.

758 1 Coupon de soie brodée destiné pour un corsage.
758A 1 idem.
759 1 idem.
760 1 idem.
761 1 idem.
762 1 idem.
763 1 idem.
764 1 Coussin en soie.
764A 1 Robe de chambre en soie brodée.
765 1 Coussin en soie.
766 1 Suite de grands rideaux composée de 3 pièces en satin jaune, brodé de fleurs.
767 1 Robe de chambre en soie brodée.
768 1 Grande pièce de soie, destinée à décorer le mur, entièrement brodée en soie cordée, à un décor représentant le temple de Nikko.

769	1 Pièce de soie »Kobai ginu"	0,475 × 45	M.
770	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
771	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
772	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„

773	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	M.
774	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
775	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
776	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
777	1 Pièce de soie	0,60 × 45	„
778	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
779	1 Pièce soie	0,60 × 45	„
780	1 Pièce soie, (Habutai avec dessins) .	0,60 × 45	„
781	1 Piéce soie mince de 1re qualité. .	0,675 × 22,5	„
782	1 Pièce soie avec dessins.	0,60 × 45	„
783	1 Pièce soie, (Habutai avec dessins) .	0,60 × 45	„
784	1 Pièce soie, (Habutai avec dessins) .	0,60 × 45	„
785	1 Pièce soie, (Habutai avec dessins) .	0,60 × 45	„
786	1 Pièce satin avec dessins	0,60 × 45	„
787	1 Pièce satin avec dessins	0,60 × 45	„
788	1 Pièce satin avec dessins	0,60 × 45	„
789	1 Pièce soie (Habutai avec dessins) .	0,50 × 45	„
790	1 Pièce soie	0,60 × 45	„
791	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
792	1 Piéce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
793	1 Pièce soie (Kaiki avec dessins) . .	0,50 × 45	„
794	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
795	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
796	1 Pièce soie (Kaiki avec dessins) . .	0,50 × 45	„
797	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
798	1 Pièce soie (Kaiki avec dessins) . .	0,50 × 45	„
799	1 Pièce Kobai ginu.	0,475 × 45	„
800	1 Pièce soie	0,60 × 45	„
801	1 Pièce soie	0,60 × 45	„
802	1 Pièce soie	0,60 × 45	„

803 1 Pièce soie grise
804 1 Pièce soie bleue pâle rayonnée.
805 1 Pièce soie blanche, rayonnée en jaune.
806 1 Châle en soie.
807 1 „
808 4 „
809 1 „
810 1 „
811 3 „
812 1 „
813 1 „
814 1 „
815 2 „
816 1 „
817 1 „
818 1 „
819 1 „
820 1 Coussin en soie.
Voir la reproduction.
821 1 „
Voir la reproduction.
822 1 „
823 1 „
824 1 „
825 1 „
826 1 „
827 1 „
828 1 „
829 1 „
830 1 „

831	1	Coussin en soie.
832	1	„
833	1	„
834	1	„
835	1	„
836	1	„
837	I	„
838	1	„
839	1	„
840	1	„
841	1	„
842	1	„
843	1	„
844	1	„
845	1	„
846	1	„
847	1	„
848	1	„
849	1	„
850	1	„
851	1	„
852	1	„
853	1	„
854	1	„
855	1	„
856	1	„
857	1	„
858	1	„
859	1	„
860	1	„

861 1 Coussin en soie.
862 1 Coussin en soie.
863 1 Coussin en soie.
864 1 Coussin en soie.
865 1 Coussin en soie.
866 1 Coussin en soie.
867 1 Coussin en soie.
868 1 Panneau en soie.
Voir la reproduction.
869 1 Panneau en soie.
870 1 Coussin en soie.
871 1 Panneau en soie.
872 1 Broderie.
873 1 Panneau en soie.
874 1 Panneau en soie. Très belle pièce de grande valeur.
Voir la reproduction.
875 8 Châles en soie.
876 1 Coupon de soie.
877 4 Châles en soie.
878 1 Ceinture en soie.
879 2 Vêtements en soie.
880 1 Costume en soie.
881 1 Costume en soie.
882 1 Costume en soie, petit format.
883 1 Robe complète en soie.
884 9 Petites pièces en soie pour mettre sous des assiettes.
885 2 idem idem idem
886 8 idem idem idem
887 3 idem idem idem
888 5 idem idem idem

889 11 Ceintures en soie.
890 6 Cravattes en soie.
891 4 Chemises en soie.
892 4 Mouchoirs en soie.
893 4 Mouchoirs en soie.
894 $2^{1}/_{2}$ Douzaines de mouchoirs en soie.
895 3 Douzaines de mouchoirs en soie.
896 3 Douzaines de mouchoirs en soie.
897 3 Douzaines de mouchoirs en soie.
898 2 Parasols.
899 5 Parasols.
900 7 Parasols,
901 1 Parasol.
902 $12^{1}/_{2}$ Douzaines de mouchoirs en soie.
903 2 Douzaines de mouchoirs en soie.
904 4 Douzaines de mouchoirs en soie.
905 1 Douzaine et 8 pièces de mouchoirs en soie.
906 15 Douzaines de mouchoirs en soie.
907 9 Douzaines de mouchoirs en soie.
908 6 Douzaines de mouchoirs en soie.
909 9 Douzaines de mouchoirs en soie.
910 3 Douzaines de mouchoirs en soie.



AQUARELLES.

911 1 Aquarelle représentant le temple de Nikko, en cadre de »Jindai Sugi”.
912 1 Aquarelle représentant des fleurs d'iris.
913 1 Aquarelle représentant un clair de lune.
914 1 Aquarelle représentant un paysage.
915 1 Aquarelle représentant un paysage.
916 1 Aquarelle représentant un paysage.
917 1 Aquarelle représentant un paysage.
918 1 Aquarelle représentant un paysage.
919 1 Aquarelle représentant un paysage.
920 4 Aquarelles représentant des paysages.
921 2 Aquarelles représentant des paysages.



PHOTOGRAPHIES COLORIÉES.

---

922 1 Photographie en cadre de „Jindai-Sugi."
923 6 Petites photographies.
924 1 Photographie en cadre de »Jindai-Sugi".
925 1 Photographie.
926 1 idem.
927 1 idem.
928 1 idem.

TABLEAUX EN LAQUE.

---

929 41 Tableaux en laque.
Lot à diviser.



KAMAKURA-BORI.

Objets en bois sculpté (thuya obtusa), fabriqués dans la ville de Kamakoura. Ils sont sculptés d'un seul morceau de bois et laqués d'une manière toute spéciale; en répétant cette opération au moins 5 fois, alors on cire les objets tant ce que la couleur devient tout brillante, ce qui les fait fort solides.

L'invention remonte à 700 ans, dans les temps où le grand général Minamoto Yoritomo résidait à Kamakura. Le fabricant actuel de cette sorte d'objets est un descendant de l'inventeur.

---

930 Joli plateau, forme carrée, décor: phoenix.
Voir la reproduction.

931 Joli plateau, forme carrée, décor de fruits Japonais (Kaki).

932 Joli plateau, forme de chauve-souris, décor: anciens masques Japonais.

933 Jolie boîte, forme carrée, décor: phoenix et chrysanthèmes.

934 3 Plateaux, forme longue, décor: anciens masques.

935 2 Jolis plateaux, forme carrée, décor: anciens masques.

936 1 Joli plateau, forme ronde, décor de chrysanthèmes.

937 1 Joli plateau, forme ronde, décor de chrysanthèmes.
938 1 Joli plateau, forme ronde, décor de chrysanthèmes.
939 1 Joli plateau, forme ronde, décor de chrysanthèmes.
940 1 Joli plateau, forme ronde, décor de chrysanthèmes.
941 1 Jolie bonbonnière, décor: fleurs Japonaises „peony".
942 1 Jolie boîte à byoux, forme longue, décor: fleurs Japonaises „lotus".
943 1 Jolie boîte à byoux, forme longue, décor: fleurs Japonaises „lotus".
944 1 Bonbonnière.
945 1 Très jolie boîte, forme ovale, décor fleurs de soleil.
946 1 Très jolie boîte, décor »peony".
Voir la reproduction.
947 1 Très jolie boîte, décor masque.
948 1 Remarquable et artistique boîte, forme ancienne, décor: phoenix et fleurs.
949 1 Jolie boîte; forme carreé, décor »peony".
950 1 Jolie boîte; forme ovale, décor »peony".
951 1 Plateau, forme carreé, décor: masques anciens.
952 1 Fort jolie boîte à bijoux, forme longue, décor: masque japonais et chrysanthèmes.
953 1 Fort jolie boîte à bijoux, forme longue, décor: masque japonais et chrysanthèmes.
954 1 Très joli plateau, forme ronde, décor: dragon.
955 1 Très joli plateau, forme d'un chauve souris, décor: anciens masques.
956 1 Très joli plateau, forme d'un chauve souris, décor: deux chauves souris et herbes.
957 1 Boîte à bijoux, forme carrée, décor phoenix, chrysanthèmes et herbes.
958 1 Plateau, décor: anciens masques coloriés.
Voir la reproduction.

959 1 Plateau, forme longue, décor: fleurs de »Kikio”.

960 1 Boîte à bijoux remarquable, forme carrée, décor phoenix et fleurs de »paulownia” et lys impérial.

961 1 Boîte à bijoux remarquable, forme carrée, décor phoenix et fleurs de »paulownia” et lys impérial.

962 2 Plateaux, forme lotus, décor lotus et herbes.

963 3 Plateaux forme chrysanthème.

964 4 Plateaux forme chrysanthème.

965 1 Plateau, forme longue et carrée, décor: masque ancien.

966 3 Plateaux forme chrysanthème.

967 2 Plateaux forme chrysanthème.

968 2 Plateaux décor masque ancien.

969 1 Plateau forme d'un miroir ancien, décor phoenix et animaux de bonheur.

970 1 Plateau forme ancienne: miroir décor phoenix et tortue.

971 1 Plateau décor »peony”.

972 1 Plateau, forme huit feuilles d'arbre, décor dragon.

973 1 Plateau, forme longue, décor: chrysanthème et herbes

974 1 Plateau décor fleurs.

975 1 Plateau décor: »peony”.

976 1 Plateau, forme chauve souris, décor: deux chauves souris.

977 1 Boîte à bijoux remarquable, forme ovale, décor »peony”.

978 5 Plateaux décor fleurs, etc.

979 2 Plateaux décor fleurs, etc.

980 2 Plateaux décor fleurs, etc.

981 1 Plateau décor fleurs, etc.

982 1 Boîte à bijoux, décor chrysanthèmes et paulownia et lys imperial.



OBJETS EN LAQUE.

983	1	Boîte à bijoux. Voir la reproduction.
984	1	Boîte. Voir la reproduction.
985	1	Boîte.
986	1	Plateau.
987	10	Petites tables de salon.
988	2	„
989	6	„
990	6	„
991	1	„
992	4	Coffrets d'étagère.
993	2	„
994	1	„
995	1	Coffret à bijoux.
996	1	Petite boîte.
997	4	Boîtes.
998	2	Boîtes à cartes.
999	2	Petites boîtes.
1000	1	„

1001 1 Petite boîtes.
1002 1 „
1003 1 Boîte à cartes.
1004 1 Petite boîte.
1005 1 Coffret à bijoux.
1006 1 Boîte.
1007 2 Boîtes.
1008 1 Boîte.
1009 4 Boîtes.
1010 1 Boîte.
1011 7 Douzaines de cendriers.
1012 2 Cendriers.
1013 1 Plateau.
1014 3 „
1015 1 „
1016 1 „
1017 1 „
1018 1 „
1019 1 „
1020 1 „
1021 4 Tables.
1022 2 Boîtes.
1023 2 Etagères avec tiroirs.
1024 8 Boîtes à gants,
1025 1 Boîte.
1026 1 „
1027 1 „
1028 1 Plateau.
1029 1 „
1030 2 Plateaux.

1031	2	Plateaux.
1032	4	„
1033	1	Plateau.
1034	4	Plateaux.
1035	1	Plateau.
1036	1	Boîte à mouchoirs.
1037	10	Plateaux.
1038	1	Plateau.
1039	3	Plateaux.
1040	1	Plateau.
1041	1	„
1042	1	Boîte à mouchoirs.
1043	1	„
1044	1	„
1045	1	„
1046	50	Pièces de cendriers.
1047	6	Boîtes.
1048	1	Boîte.
1049	1	„
1050	24	Boîtes.
1051	20	„
1052	20	„
1053	156	„
1054	132	„
1055	56	Plateaux.
1056	55	Boîtes à parfum.
1057	24	Plateaux.
1058	15	Boîtes.
1059	24	Boîtes contenant des soucoupes.
1060	28	„

1061	36	Boîtes contenant des soucoupes.
1062	456	„
1063	40	Boîtes.
1064	30	„
1065	5	Plateaux.
1066	15	„
1067	15	„
1068	20	„
1069	20	„
1070	2	Boîtes.
1071	10	„
1072	15	Plateaux.
1073	10	„
1074	10	„
1075	20	„
1076	20	„
1077	15	„
1078	5	Boîtes.
1079	4	„
1080	16	„
1081	8	„
1082	6	„
1083	1	„
1084	3	„
1085	4	Plateaux
1086	4	„
1087	4	Petites tables de salon.



ESTAMPES.

1088 **Hoso-da Yeï-shi** (fin du XVIII[e] siècle). Une jolie courtisane regarde une poupée en pensant à son ami. Gr. format en hauteur.

Voir la reproduction.

1089 —— Une jolie courtisane en train d'écrire sur un rouleau. Gr. format en hauteur.

Voir la reproduction.

1090 **Souzou-ki Harou-nobou** (mort en 1770). Un jeune marchand d'éventails. Gr. format en hauteur.

1091 —— Une mère donne des leçons d'écriture à ses enfants. Gr. format en hauteur.

Voir la reproduction.

1092 —— Pendant qu'un jeune homme et une jeune fille échangent des amitiés, une autre jeune fille regarde par la fenêtre. Gr. format en hauteur.

1093 **Outa-gava Toyo-hiro** (fin du XVIII[e] siècle). Jeune fille prête à sortir. Gr. format en hauteur.

1094 **Outa-gava Toyo-kouni Ier** (1768—1825). Courtisane se promenant suivie de ses deux kamouro. Gr. format en hauteur.

1095 —— Jeune fille en compagnie d'un homme qu'elle semble ne pas aimer. Gr. format en hauteur.

1096 **Outa-gava Toyo-kouni Ier** (1768—1825). Par un temps de neige une compagnie d'hommes et de femmes descendent d'un bateau à un embarcadère où ils sont attendus par trois personnes. Triptyque.

Voir la reproduction.

1097 **Kouni-sada. Toyo-kouni II.** (1786-1865). Triptyque.

1098 — — Triptyque.

1099 —— Triptyque.

1100 —— Trois estampes.

1101 —— Trois estampes.

1102 —— Trois estampes.

1103 —— Trois estampes.

1104 —— Trois estampes.

1105 —— Trois estampes.

1106 —— Trois estampes.

1107 —— Trois estampes.

1108 —— Trois estampes.

1109 —— Trois estampes.

1110 —— Trois estampes.

1111 —— Trois estampes.

1112 —— Trois estampes.

1113 —— Trois estampes.

1114 —— Trois estampes.

1115 —— Trois estampes.

1116 —— Deux estampes.

1117 **Kouni-sada et Kyo-saï.** Une estampe.

1118 —— Une estampe.

1119 **Kouni-marou**, (Début du XIXe siècle.) Une estampe.

1120 **Kouni-hissa**. (artiste-femme, éléve de Kouni-Sada). Trois estampes.

1121 **Kouni-hiko**, (élève de Toyo-kouni Ier). Trois estampes.

1122 **Kouni-hiko,** Trois estampes.
1123 —— Trois estampes.
1124 —— Trois estampes.
1125 **Outa-gava Kouni-yoshi** (1797—1861). Terrible orage. Gr. format en largeur.
1126 —— Trois estampes.
1127 —— Trois estampes.
1128 —— Une estampe.
1129 —— Une estampe.
1130 **Yoshi-tora** (élève de Kouni-yoshi.) Trois estampes.
1131 —— Trois estampes.
1132 —— Trois estampes.
1133 **Yoshi-tshouya** (élève de Kouni-yoshi.) Trois estampes.
1134 **Yoshi-mouné.** (élève de Kouni-yoshi) Cinq estampes.
1135 **Yoshi-ikou.** Trois estampes.
1136 **Yoshi-fousa.** Deux estampes.
1137 **Kikou-gava Yeï-zan.** (Début du XIXe siècle.) Une estampe.
1138 —— Une estampe.
1139 —— Deux estampes.
1140 **Yeï-ri** (1re moitié du XIXe siècle.) Un jeune homme, sans être aperçu, s'est glissé dans la chambre de son amie. Gr. format en hauteur.
1141 **Keï-saï Yeï-sën** (1791—1848). Une estampe.
1142 —— Une estampe.
1143 **Hiro-shighe** (1792—1858). Paysans se restaurant dans une »tcha-ya" au bord de la route. — Un radeau montant une fleuve bordée de cerisiers. Deux estampes. Gr. format en largeur.

Voir les reproductions.

1144 —— 12 estampes.

1145 **Hiro-shighe.** 18 estampes.

1146 —— Trois estampes.

1147 **Shoun-yeï** (1761-1819). Une danseuse exécutant une danse religieuse. Gr. format en hauteur.

1148 **Shoun-teï** (XVIIIe siècle). La célèbre bataille de Ouji-gava. Triptyque.

1149 **Shoun-sën** (1er moitié du XIXe siècle.) Une estampe.

1150 **Katsou-shika Hokou-saï** (1749-1850). Une des trente-six vues du Fou-ji. Gr. format en largeur.

1151 **Kita-gava Outa-maro** (1753—1806). Une jeune femme rêvant d'une rencontre avec un bandit qu'elle à fait pendant un voyage avec son ami. Gr. format en hauteur.

1152 —— Jeune fille en train de faire de la poésie. Gr. format en hauteur.

1153 —— Trois jeunes geishas en train de faire de la musique. Gr. format en hauteur.

1154 —— Jeune homme causant avec une jeune fille dans une chambre. Gr. format en hauteur.

1155 —— La culture des vers de soie. Suite de 10 pièces. Tirages modernes.

1156 —— Une estampe. Masa-nobou. Une estampe. — Tirages modernes.

1157 **Kikou-Maro** (fin du XVIIIe siècle.) Un homme et une courtisane. Gr. format en hauteur.

1158 **Sada-hidé** (élève de Kouni-sada). Cinq estampes.

1159 —— Trois estampes.

1160 **Mitsou-shikou.** Une estampe.

1161 **Hiro-kagé.** Trente-cinq estampes.



KAKEMONOS.

1162 **Takuma** (XIVe siècle). Suite de 12 kakémonos représentant des scènes de la vie du Boud-dha.

Cette suite précieuse a été trouvé dans un ancien temple du Japon. La direction du Musée Impérial à Tokio l' a reconnue comme étant originale.

1163 **Ka-no Moto-nobou** (XVe siècle). Une homme sur une vache.

1164 **Ka-no Tsouné-nobou** (XVIIe siècle) Un diable.

1165 **O-gata Ko-rïn** (XVIIe siècle). Une dame de la cour.

1166 **Niou-saï** (XVIIIe siècle). Arbre avec oiseau.

1167 **Hoso-da Yeï-shi** (fin du XVIIIe siècle). Un personnage.

1168 **Kita-gava Outa-maro** (1753—1806). Une jeune fille accompagnée d'un petit garçon se dirige vers un temple.

1169 **Shibata Zeshin** (peintre et laqueur 1807—1891). Une dame vêtue dans le costume de l'époque de Gen-rokou.

1170 **Inconnu.** Un grand kakémono.



400

11 12 10



420 431 419 424 430 434



723



820 821 868

930 983 958 497 946 984



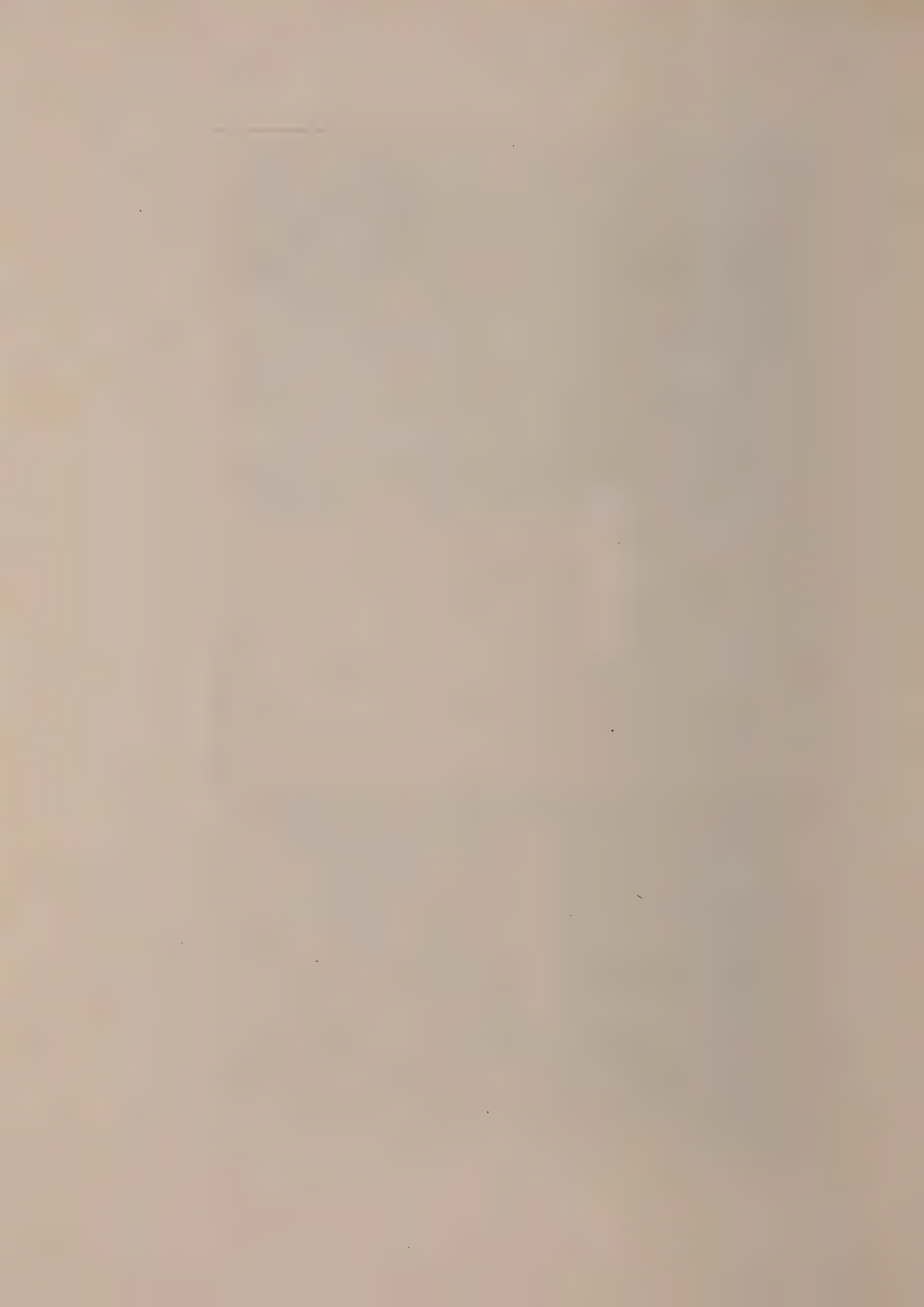
874



1089



1088







1096

